

Photographe et formateur

Anthony Arrosères

E-mail et web

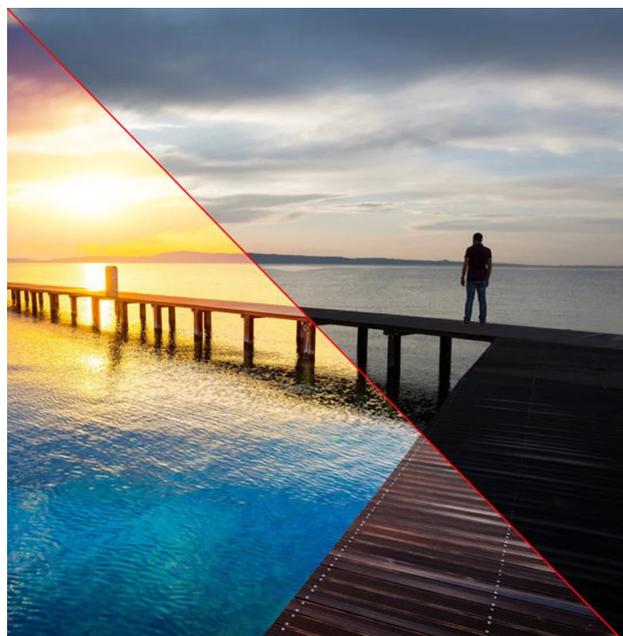
anthony.arroseres@gmail.com
www.anthonyarroseres.com

SMS, WhatsApp et Meet

+33 6 84 66 51 41

Social media

fb/ [anthonyarroseresphoto](https://www.facebook.com/anthonyarroseresphoto)
inst/ [@anthonyarroseres](https://www.instagram.com/anthonyarroseres)



Atelier photo Niveau 3

Lightroom/Camera Raw : Du développement de base à la maîtrise des fonctions avancées.

Notions abordées

Jour 1

De 9h à 12h

Démarrage et Organisation

Introduction : Le rôle de Lightroom dans le flux de travail. Les formats (RAW vs JPEG).

Le Catalogue : Comprendre l'architecture de LR. Importation et organisation des dossiers sur le disque dur.

Le Tri Rapide : Utilisation des drapeaux (Rejeté/Sélectionné) et des notes (étoiles). Filtrer efficacement une grande série de photos.



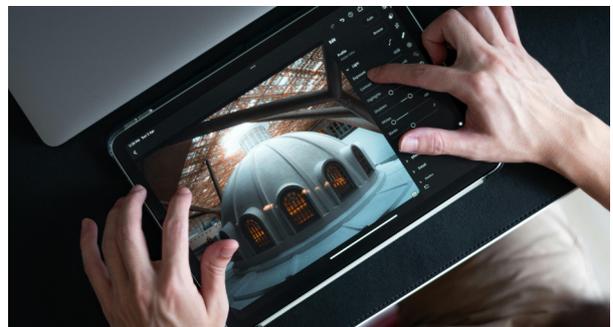
De 13h30 à 16h30

Développement global

L'Interface "Développement" : Présentation de l'Histogramme et des panneaux.

Correction Basique : Maîtriser le Recadrage et le Redressement. Correction automatique de l'objectif (profils).

Tonalité Essentielle : Réglage des curseurs *Exposition*, *Contrastes*, *Hautes lumières*, *Ombres*, *Blancs* et *Noirs*. Lecture et correction par l'Histogramme.



Notions abordées

Jour 2

De 9h à 12h

Couleur, Détail et Retouche Locale

Couleur et Ambiance : Balance des Blancs (Température/Teinte). Vibrance et Saturation. Le panneau Mélangeur de Couleurs (TSL).

Détails et Clarté : La Clarté et la Texture. Réglage de la Netteté et de la Réduction du bruit.

Retouche Fine : Utilisation du Pinceau de Correction des tons directs (supprimer taches, fils électriques, boutons).



De 13h30 à 16h30

Localisation et Exportation Efficace

Outils Locaux : Maîtriser le Masque Radial, le Masque Linéaire (Filtre Gradué) et le Pinceau de Retouche pour éclaircir ou assombrir des zones spécifiques (Dodge & Burn).

Automatisation : Créer, appliquer et modifier un Preset (Paramètre prédéfini). Synchroniser les réglages sur un lot d'images.

Exportation Finale : Choisir les bons paramètres pour le Web (JPEG, taille, filigrane) et pour l'impression.

