

Photographe et formateur

**Anthony Arrosères**

E-mail et web

[anthony.arroseres@gmail.com](mailto:anthony.arroseres@gmail.com)  
[www.anthonyarroseres.com](http://www.anthonyarroseres.com)

SMS, WhatsApp et Meet

+33 6 84 66 51 41

Social media

fb/ [anthonyarroseresphoto](#)  
inst/ [@anthonyarroseres](#)



## Atelier photo Niveau 3

---

Lightroom/Camera Raw : Du développement de base à la maîtrise des fonctions avancées.

# Notions abordées

## Jour 1

---

### De 9h à 12h

#### Démarrage et Organisation

**Introduction :** Le rôle de Lightroom dans le flux de travail. Les formats (RAW vs JPEG).

**Le Catalogue :** Comprendre l'architecture de LR. Importation et organisation des dossiers sur le disque dur.

**Le Tri Rapide :** Utilisation des drapeaux (Rejeté/Sélectionné) et des notes (étoiles). Filtrer efficacement une grande série de photos.



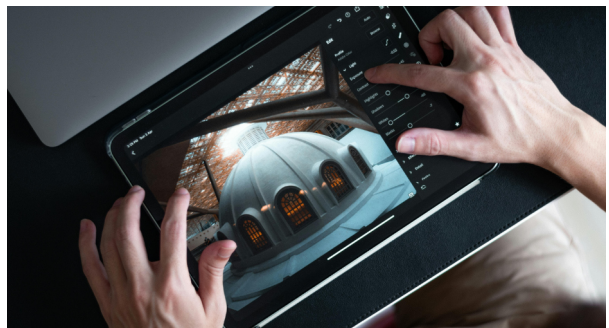
### De 13h30 à 16h30

#### Développement global

**L'Interface "Développement" :** Présentation de l'Histogramme et des panneaux.

**Correction Basique :** Maîtriser le Recadrage et le Redressement. Correction automatique de l'objectif (profils).

**Tonalité Essentielle :** Réglage des curseurs *Exposition*, *Contrastes*, *Hautes lumières*, *Ombres*, *Blancs* et *Noirs*. Lecture et correction par l'Histogramme.



# Notions abordées

## Jour 2

---

### De 9h à 12h

#### Couleur, Détail et Retouche Locale

**Couleur et Ambiance :** Balance des Blancs (Température/Teinte). Vibrance et Saturation. Le panneau Mélangeur de Couleurs (TSL).

**Détails et Clarté :** La Clarté et la Texture. Réglage de la Netteté et de la Réduction du bruit.

**Retouche Fine :** Utilisation du Pinceau de Correction des tons directs (supprimer taches, fils électriques, boutons).

### De 13h30 à 16h30

#### Localisation et Exportation Efficace

**Outils Locaux :** Maîtriser le Masque Radial, le Masque Linéaire (Filtre Gradué) et le Pinceau de Retouche pour éclaircir ou assombrir des zones spécifiques (Dodge & Burn).

**Automatisation :** Créer, appliquer et modifier un Preset (Paramètre prédéfini). Synchroniser les réglages sur un lot d'images.

**Exportation Finale :** Choisir les bons paramètres pour le Web (JPEG, taille, filigrane) et pour l'impression.

